

DIRIGIDO POR el chef Marc Gascons, el res-torán Informal da la bienvenida al hotel con una exquisita carta mediterránea.



VISTA CON elementos decorativos del siglo XVIII y revestimientos originales de frescos y estucos.



CON SELLO CATALÁN

AMBIENTES MODERNOS COBIJADOS POR UNA ANTIGUA CONSTRUCCIÓN PATRIMONIAL. ES THE SERRAS, EL HOTEL QUE ESTE 2015 ABRIÓ SUS PUERTAS EN UN EDIFICIO DE 1846 RESTAURADO. EL MISMO QUE EN SU MOMENTO ACOGIÓ EL PRIMER ESTUDIO DE PABLO PICASSO EN BARCELONA. LA INTERIORISTA EVA MARTÍNEZ PROYECTÓ UNA DECORACIÓN CONTEMPORÁNEA, SIN DEJAR DE LADO EL CLASICISMO ROMÁNTICO TAN PROPIO DE ESTA CIUDAD.

Desde Barcelona. Texto, Constanza Toledo Soto. Fotografías, gentileza Hotel The Serras.

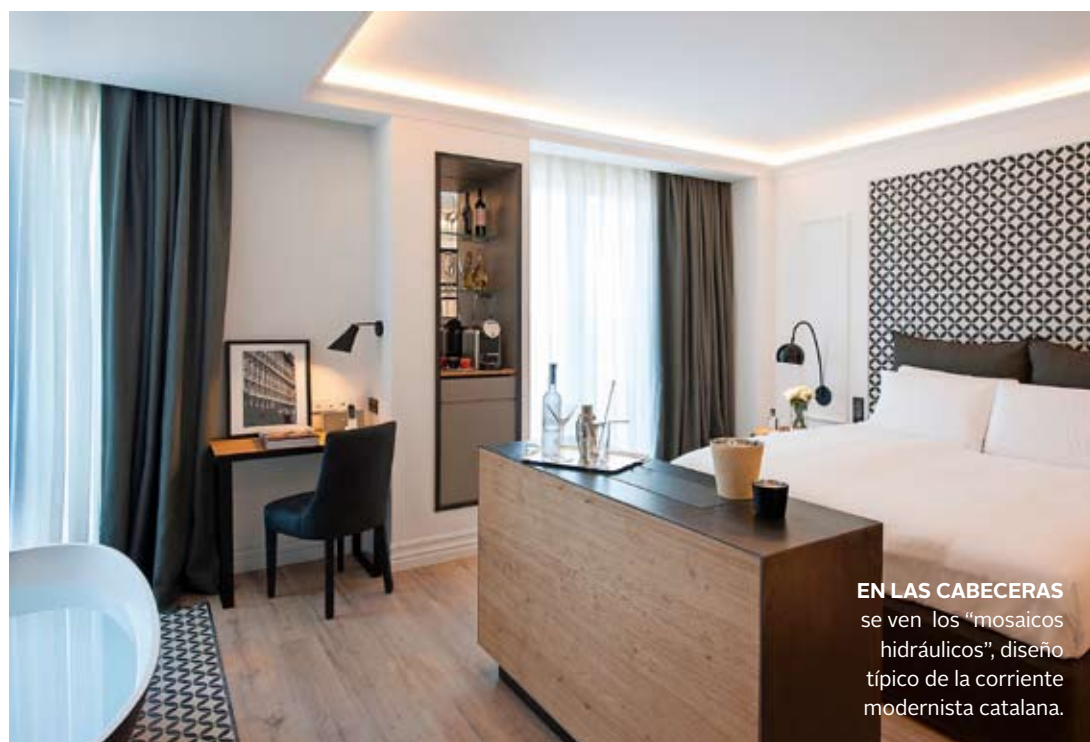
El hotel The Serras guarda interesantes historias. Una de ellas cuenta que desde el sexto piso del edificio que hoy lo acoge, Pablo Picasso solía mirar y retratar la calle de la Mercè. Su entonces primer taller catalán daba justo hacia esta importante avenida, y durante el tiempo que permaneció trabajando allí, el

artista creó apuntes y bocetos de su etapa más académica, así como también obras costumbristas como "Primera comunión" y "Ciencia y caridad". También se sabe que la construcción data de 1846, año en que, tras derribarse la antigua muralla del mar, muchas familias nobles y burguesas levantaron sus residencias de estilo neoclásico en este nuevo enclave costero. No por



DE TODOS
 los detalles del interiorismo se encargó la decoradora española Eva Martínez. Los muebles del hall fueron hechos de manera exclusiva para el hotel.

EL PRIMER TALLER QUE PABLO PICASSO TUVO EN BARCELONA FUE EN EL SEXTO PISO DE ESTA CONSTRUCCIÓN DEL SIGLO XIX. ALLÍ PINTÓ OBRAS COMO “PRIMERA COMUNIÓN” Y “CIENCIA Y CARIDAD”.



EN LAS CABECERAS
 se ven los “mosaicos hidráulicos”, diseño típico de la corriente modernista catalana.

nada, esta y otras construcciones de aquel periodo fueron declaradas Bien Cultural de la Ciudad.

Las historias suman y siguen, y la última de ellas comenzó a gestarse hace un tiempo de manos de la familia Serra. Ligados al área empresarial tecnológica por más de tres décadas, cambiaron de rumbo el año 2011, luego de vender el negocio que les pertenecía desde 1984. Desde entonces su mandamás, Jordi Serra, buscó apostar por algo donde, tal cual ha señalado en varias ocasiones, tanto él como la gente pudieran divertirse. Viajero apasionado y de sofisticados gustos, el empresario catalán se la jugó por completo, tomando la decisión de aunar en un solo espacio distintas ideas
sigue...



EL RESTORÁN,

donde se sirve el desayuno a los huéspedes, cuenta al final del pasillo con un salón privado para eventos o reuniones.

EN LA PRIMERA

planta, tipo loft, se encuentra Le Nine Bar, “un espacio más tranquilo y relajado, conceptualmente inglés”.

40 VD

que él mismo había descubierto en algunos hoteles alrededor del mundo. ¿El resultado? The Serras, hotel boutique cinco estrellas que, tal como citan sus dueños, “combina el moderno estilo neoyorquino con el clasicismo romántico de Barcelona”.

Situado en el Pasaje Colón, con vistas al puerto y al barrio Gótico, este nuevo espacio busca combinar la urbe histórica con aquella más contemporánea, turística y cosmopolita. Tanto los recintos

públicos como las 28 habitaciones fueron diseñados por la interiorista Eva Martínez, quien desde un principio quiso aprovechar al máximo la luz natural a partir de ambientes vidriados y conectados con el exterior: desde el amplio hall de entrada, pasando por la terraza superior –con deck, piscina y el restorán The Rooftop– hasta el gimnasio; incluyendo pasillos y el restorán de gastronomía mediterránea Informal, dirigido por el chef Marc Gascons. Y como el

objetivo era que Barcelona fuera muy protagonista, dedicaron cuatro de las plantas del edificio a algunos de sus barrios más emblemáticos: Montjuïc, Gràcia, Poble Nou y Sarrà.

En los dormitorios, once de ellos en suite con vistas panorámicas al mar y al casco histórico, la decoradora apostó por colores naturales, maderas nobles, tonos blancos y negros, otorgando un toque más industrial a partir de ciertos detalles en fierro. Una *sigue...*



LA TERRAZA

superior, con vistas al barrio Gótico y al puerto, tiene una pequeña piscina y un restorán: The Rooftop.



TODAS LAS CAMAS

son de la marca Hypnos, proveedora oficial de la familia real desde 1929.



LOS BAÑOS,

decorados únicamente en blanco y negro, cuentan con tres ambientes totalmente privados.

estética que armoniza con los llamados “mosaicos hidráulicos modernistas”, que pueden verse en puntos tan íntimos como las cabeceras de las camas. Y aquí, un último interesante y particular detalle para sumar a esta historia: todas las habitaciones disponen de camas de la marca Hypnos, conocidos por ser los proveedores oficiales de la familia real desde 1929. VD